

PORTFOLIO



Email n°1

Client : Anne Solaret - Imaginomades

Produit : formation photographie "Exposition et lumière"

Cible : photographes amateurs dont les photos sont trop sombres ou trop claires

Type d'email : email séquence de bienvenue n°1

Objet : Ton accès à l'ebook gratuit "Mes photos sont trop sombres ou trop claires, que faire?"



Preview : ciao le mode tout automatique !

Hello %firstname%,

Merci d'avoir demandé à recevoir l'ebook 100% gratuit "Mes photos sont trop sombres ou trop claires, que faire?"

Comme promis, voici le [lien qui te permettra d'y accéder](#).

Grâce à ce petit guide pratique, tu vas enfin pouvoir commencer à bien exposer tes images et à t'affranchir du mode tout automatique de ton appareil photo.

Tu sais, ce mode qui transforme tes "waouh 😍" devant un paysage magnifique en "mouairf... 😞" face à la photo obtenue...

Ce mode qui ne te laisse aucun contrôle sur ton appareil photo, qui ne comprend ni ton émotion ni ton intention...

Même s'il a pu s'avérer performant par moments, il est temps de lui dire ciao, et de reprendre la main sur tes images !

T'es prêt.e, %firstname% ? À trois... 1,2,3... "CIAO MODE TOUT AUTOMATIQUE !" 🙌

... Et bonjour à TES photos !

Une dernière chose, avant de te laisser te plonger tranquillement dans l'ebook :

J'aimerais apprendre à mieux te connaître. J'aimerais engager une vraie conversation avec toi !

Alors, si le cœur t'en dit, réponds à cet email pour me partager ta plus grosse difficulté en photographie.

Si tu ne sais pas par où commencer, pose-toi la question suivante : qu'est-ce qui, à mon goût, manque à mes photos ?

Qui sait... depuis plus de 10 ans que je pratique la photographie avec passion, peut-être que je pourrai t'aider ! 😊

En tous cas, une chose est sûre : chaque semaine, je partagerai ici avec toi toutes sortes de conseils et d'anecdotes en lien avec mon parcours de photographe de voyage.

Est-ce que c'est ok pour toi? Sinon, pas de problème 😊 : il te suffit de te désabonner en cliquant tout en bas de ce mail ⬇️.

Et au cours des 5 prochains jours, je t'offrirai une opportunité unique de créer à ton tour les photos de tes rêves.

D'ici là, sois le.la bienvenu.e au sein de la communauté Imaginomades, %firstname% !

À très bientôt pour immortaliser de merveilleux moments,

Anne.

PS : Quoi ? Tu ne peux pas attendre demain pour découvrir mon offre spéciale ?
Bon, allez... c'est bien parce que c'est toi, %firstname% ! Je te donne le lien d'accès en avant-première... mais c'est un secret ! Ça reste entre nous, ok ? 🤫

Fais-en bon usage 😊 :

[Je crée les photos de mes rêves !](#)

PORTFOLIO



Email n°2

Client : Anne Solaret - Imaginomades

Produit : formation photographie "Exposition et lumière"

Cible : photographes amateurs dont les photos sont trop sombres ou trop claires

Type d'email : email séquence de bienvenue n°2

Objet : Ne fais pas comme moi, %firstname%...

Preview : ...ne perds pas de temps.

Alors %firstname%, est-ce que tu as commencé à préparer les valises de ton mode "tout automatique" pour l'expédition à Tombouctou ?

Si ce n'est pas encore le cas, rassure-toi, ton accès à l'ebook "mes photos sont trop sombres ou trop claires, que faire?" reste valable à vie.

Néanmoins, je te conseille de ne pas trop attendre pour arracher le pansement.

Laisse-moi te raconter une petite histoire...

Nous sommes en 2013, je suis au Canada dans le cadre d'un road trip qui me mènera jusqu'aux Rocheuses.

Imagine un peu :

J'y découvre un petit lac perdu au milieu des hauteurs - le lac Agnes.

Le décor dentelé des montagnes s'y reflète avec une telle netteté que mon œil se perd dans une contemplation sans fin .

Je suis totalement émerveillée.

Comment ne pas se sentir minuscule face à cette nature grandiose?

Il faut que je capture cet instant, avant qu'il ne s'échappe.

Alors je dégaine Toto (mon appareil photo). Je règle l'ouverture, les ISO...

Et "clic-clac !"

Mais lorsque je découvre le résultat...



Est-ce que tu perçois l'émerveillement?

Non?

Moi non plus.

Pour tout te dire, lorsque je suis rentrée de ce séjour, je me suis sentie déçue par la plupart de mes clichés.

Si je te raconte ça, c'est pour te dire que je comprends tes appréhensions à te lancer.

Je comprends qu'on puisse avoir peur de se confronter à ce genre de photos.

Et qu'on repousse le moment de sortir du mode "tout automatique" pour plonger dans le grand bain de la photographie.

Mais maintenant, dis-moi.

Est-ce que sur cette photo-là, tu ressens de l'émerveillement ?



Oui?

Moi aussi ❤️.

Ces deux photos sont de moi.

L'une prise en 2013, avec le mode semi-automatique "priorité à l'ouverture".

L'autre prise en 2021 (au cours de mon voyage au Pérou, pour être précise), en utilisant exactement le même procédé.

Je t'entends déjà me dire : "Ohlala, mais comment tu as fait, Anne?!"

Patience, patience, j'y viens. 😊

Mais d'abord, laisse-moi te parler de ma lonnnnnnnnnngue errance d'apprentie photographe...

Probablement comme toi, j'ai lu tout un tas de bouquins.

J'ai glané des informations ça et là sur internet, certaines approximatives ou erronées.

J'ai régulièrement changé de matériel photo, en estimant que celui que je possédais n'était pas suffisant.

Sans grand succès. Et en perdant beaucoup de temps.

Ce n'est qu'à force de tâtonnements, de recherches et de persévérance que j'y suis enfin parvenue.

J'ai saisi l'émotion de l'instant.

Est-ce que tu peux imaginer l'euphorie que j'ai ressentie à ce moment-là?

La seule chose que je regrette, c'est de ne pas m'être fait accompagner. Parce que je serais allée TELLEMENT plus vite si ça avait été le cas.

Mais à bien y réfléchir, %firstname%...

Non, en fait, je ne regrette pas.

Parce que ce parcours, aussi long fût-il, est ce qui me permet aujourd'hui de te comprendre mieux que quiconque.

C'est ce qui me permet de te proposer une formation telle que j'aurais aimé la trouver à l'époque des Rocheuses canadiennes.

Une formation :

- ✗ SANS prérequis (je m'adapte 100% à toi, à ton niveau et à tes besoins !)
- ✗ SANS nécessité d'un matériel de compéte' (j'ai hâte de faire la connaissance de ton boîtier !)
- ✗ SANS blabla théorique incompréhensible (toutes les bases indispensables, expliquées clairement et simplement)
- ✓ AVEC surtout beaucoup de pratique (pour s'éclater et obtenir des résultats RAPIDEMENT)

Car la photographie est un art technique qui se pratique.

Du moment où j'ai compris ça, j'ai fait un énorme pas en avant.

J'ai entraîné mon œil à saisir ce qui rend l'instant unique.

Et mes doigts à paramétrer Toto pour qu'il le saisisse également.

Le tout en m'éclatant de plus en plus.

Si seulement j'avais pu accéder à cette liberté plus tôt, %firstname%...

Mais ce n'est pas parce que j'ai mis 8 ans à y arriver que ce doit être ton cas.

C'est précisément pour cette raison que j'ai conçu mes formations "L'œil du monde", et notamment ma formation "Exposition et lumière".

Pour t'éviter d'avoir à passer par les mêmes errances que moi.

Et te permettre de réaliser des clichés comme celui du Pérou en l'espace de quelques mois.

Alors si ça te tente, je t'offre une première session de coaching photo gratuite de 30 minutes.

Je suis sûre que tu te dis "encore un appel de vente déguisé".

Mais je te promets que ce n'est pas le cas.

Lors de cette session nous ferons véritablement le point sur tes difficultés en photo, en particulier sur l'exposition et la lumière.

Et ensuite, uniquement si je pense pouvoir t'aider, je te proposerai de rejoindre la formation "Exposition et lumière" à moindre coût.

Mais sans aucune pression.

Et dans tous les cas tu repartiras avec :

- ✓ Des réponses aux questions qui te taraudent
- ✓ Un diagnostic clair et précis sur les difficultés que tu rencontres et les thématiques que tu peux explorer pour y remédier
- ✓ Un quizz pour aller plus loin et évaluer tes besoins

Et si tu réserves ta session d'ici les 5 prochains jours, et décides de rejoindre la formation "Exposition et lumière" ?

Eh bien je te prépare une opportunité en OR !

Tu sais ce qu'il te reste à faire...

[Je réserve mon coaching offert pour faire le point sur mes photos](#)

À bientôt pour immortaliser de merveilleux moments !

Anne

PS : je sais que certaines personnes aimeraient plus de détails sur le déroulé de la formation avant de réserver leur coaching photo offert... c'est pourquoi j'ai réuni absolument tout ce qu'il y a à savoir sur "Exposition et lumière" sur [cette page](#) 😊.

PORTFOLIO



Email n°3

Client : Anne Solaret - Imaginomades

Produit : formation photographie "Exposition et lumière"

Cible : photographes amateurs dont les photos sont trop sombres ou trop claires

Type d'email : email séquence de bienvenue n°3

OBJET : Apprendre à pêcher? 🐟

Preview : Comment photographier un coucher de soleil en TOUTES circonstances.

Un proverbe chinois dit « quand un homme a faim, il vaut mieux lui apprendre à pêcher que lui donner du poisson ».

Quand j'ai débuté en photographie, j'étais une grande fan de couchers de soleil. Aussi, le jour où j'ai déniché une fiche "clé en main" dont l'objet était d'apprendre à capturer la lumière si particulière du crépuscule, je n'ai pas hésité une seule seconde.

Et tu sais quoi?

Ça ne m'a servi à rien.

Certes, j'ai appris à paramétrer mon boîtier de manière à faire de "jolies" photos de couchers de soleil.

Mais dès que les conditions de luminosité changeaient ne serait-ce qu'un tout petit peu, je me retrouvais incapable de faire quoi que ce soit.

Parce que je n'avais pas appris la logique derrière la technique.

C'est ce que j'appelle offrir du poisson à quelqu'un qui meurt de faim, sans lui apprendre à pêcher.

Et ce n'est pas le seul écueil que j'ai rencontré au cours de mon errance d'apprentie photographe.

✗ J'ai perdu un temps infini à tenter de réunir des informations disséminées ça et là sur internet et dans des bouquins.

✗ Je me suis inscrite dans un club photo qui m'a permis de rencontrer d'autres photographes et d'aiguiser un peu mon œil, mais pas de progresser sur la technique.

✗ J'ai suivi des formations 100% théoriques, sans accompagnement.

✗ J'ai tenté de me former auprès de photographes professionnels, avant de renoncer faute de budget et de temps.

Résultat?

Dès que je me retrouvais seule face à mon boîtier, je me sentais perdue.

J'avais l'impression de tourner en rond.

À tel point que j'ai fini par me dire "je suis nulle, ce n'est pas pour moi".

Jusqu'au jour où...

Grâce aux concepts théoriques que j'étais parvenue à accumuler au fil des années...

Grâce à mes nombreuses heures de pratique...

J'ai réussi à faire ça :



(nous sommes au niveau de la lagune glaciaire de Jökulsárlon en Islande)

Cela m'a procuré une telle joie qu'aujourd'hui, j'ai envie de mettre mon parcours à profit pour accompagner des personnes telles que toi dans leur apprentissage de la photographie.

Pour leur permettre de hacker le processus.

Et parvenir directement à la case "waouh", sans passer par la case "dispersion".

J'ai créé une formation unique, riche des enseignements de ma lonnnngue errance d'apprentie photographe.

Dans cette formation, j'attaque le mal à la racine :

✓ Je te livre en un seul et même endroit toute la théorie qu'il faut maîtriser, pour dire STOP à la dispersion.

✓ Je te donne toutes les clés pour que tu sois rapidement capable de te débrouiller dans n'importe quelle situation, de façon complètement autonome.

✓ Je t'invite régulièrement à sortir avec ton appareil photo pour relever des petits défis, afin que tu puisses concrètement expérimenter chaque concept théorique que tu apprendras.

✓ Je t'accompagne à chaque pas, progressivement et à ton rythme, en répondant en direct à toutes les difficultés que tu rencontres.

Le tout en distanciel et en m'adaptant à ton emploi du temps !

Et à en croire Alicia, la formation remplit toutes ses promesses :

J'ai pris des cours de base de photographie avec Anne et je ne pourrais pas être plus heureuse ! Elle est très patiente, ingénieuse et créative et j'ai beaucoup appris avec elle. La façon dont elle explique la partie plus théorique est très didactique et agréable. Maintenant je peux prendre mes photos en sachant ce que je fais ! Merci beaucoup Anne pour les jours que nous avons partagés. Si vous voulez apprendre avec de bonnes ondes n'hésitez pas à la contacter !"

Maintenant, si tu veux d'abord faire le point sur tes difficultés en photo...

[Alors réserve ton coaching photo gratuit de 30 minutes en cliquant ici.](#)

Je te poserai quelques questions afin de voir où tu en es dans ton parcours de photographe, pour que je puisse t'aider à déterminer ta priorité numéro #1 pour apprendre à pêcher de belles images !

Et si je pense que ma formation "Exposition et lumière" est faite pour toi, je te la présenterai et te proposerai de la rejoindre à moindre coût.

Mais ne t'inquiète pas, je ne te mettrai jamais la pression au téléphone.

Si tu t'inscris à la formation, on va échanger ensemble pendant plusieurs mois alors je ne veux surtout pas des personnes que j'ai "forcées" à être là.

Je ne veux que des personnes passionnées, désireuses de faire les photos de leurs rêves !

Si tu penses en faire partie, [réserve ton coaching photo de 30 minutes offert](#) pour qu'on voit ça ensemble.

Mais attention, le nombre de places est limité à X ! Alors ne tarde pas trop 😊.

Prends soin de toi et de tes rêves.

Anne

PS : si jamais tu es passé à côté, j'ai réuni absolument tout ce qu'il y a à savoir sur la formation "Exposition et lumière" sur [cette page](#) 😊.

PORTFOLIO



Email n°4

Client : Anne Solaret - Imaginomades

Produit : formation photographie "Exposition et lumière"

Cible : photographes amateurs dont les photos sont trop sombres ou trop claires

Type d'email : email séquence de bienvenue n°5

OBJET : %firstname%, ton prénom n'est pas dans la liste

Hello %firstname%,

Voilà quatre jours que je t'envoie des mails pour partager avec toi mon parcours de photographe, et te parler de ma formation "Exposition et lumière".

LA formation qui te permet de passer directement de la case "boarf..." à la case "waouh" SANS passer par la case "errance".

En hackant le processus d'apprentissage classique.

À ce jour, **[X]** personnes ont déjà rejoint la formation.

Mais pour une raison que j'ignore, je n'ai pas trouvé ton prénom dans la liste.

Peut-être que la formation ne t'intéresse pas? Auquel cas, pas de problème.

Peut-être que tu n'as pas vu mes précédents mails? Sache que [tu peux découvrir tous les détails en cliquant ici](#).

Ou alors, peut-être que tu as encore des interrogations !

C'est pourquoi je réponds ici aux 5 questions que vous me posez le plus par email :

1. Est-ce que j'ai besoin d'un matériel spécifique pour participer à la formation?

Non, tu n'as pas forcément besoin d'un appareil photo dernier cri ! Même un smartphone dispose aujourd'hui de modes créatifs et je peux t'aider à les comprendre et à en tirer le meilleur parti ! 📱

Alors si tu souhaites t'éclater en photographie quel que soit ton matériel, c'est par ici :

👉 [lien.com](#)

- 2. Je n'ai jamais fait de photographie, est-ce que la formation est pour moi?**
- 3. Au contraire, j'ai déjà de la pratique en photographie, je ne suis plus débutant, est-ce que la formation est pour moi?**

Absolument ! Mes formations s'adressent à tous les niveaux, du débutant à celui qui a déjà un bon niveau et souhaite se perfectionner. C'est toi qui décides de la fréquence des visios en fonction de ton rythme d'apprentissage. 🖥️

Alors si tu souhaites t'éclater en photographie quel que soit ton niveau, c'est par ici :

👉 [lien.com](#)

4. Est-ce que ça vaut le coup de dépenser de l'argent pour une formation, alors que je peux trouver des infos gratuitement sur internet?

Bonne question !

Tu peux effectivement trouver tout un tas de ressources plus ou moins fiables sur internet et dans des bouquins. C'est bien quand tu sais ce que tu cherches, et notamment lorsque tu souhaites résoudre un problème spécifique à un moment donné !

En revanche :

1/ Tu peux perdre beaucoup d'heures à chercher la bonne réponse.

2/ Même si tu trouves une réponse qui fonctionne, tu risques de te retrouver à nouveau bloqué à la prochaine étape, dès qu'il y aura quelque chose à faire en plus.

3/ Il n'y a souvent pas de méthodologie logique et progressive derrière les informations que tu peux trouver sur internet.

4/ Ces ressources ne te guideront pas dans ta pratique de la photographie, qui est pourtant un élément essentiel pour progresser !

Au contraire, avec une formation comme la mienne, tu vas non seulement gagner un temps FOU, mais tu sauras aussi résoudre par toi-même n'importe quel problème rencontré, et quoi faire pour rendre tes clichés "waouh" ! 😁

Alors si tu souhaites hacker ton processus d'apprentissage et maîtriser ton appareil photo au plus vite, c'est par ici :

👉 [lien.com](#)

5. Est-ce que la formation va me prendre beaucoup de temps?

La formation « Exposition et lumière » comprend 9 modules, soit environ 9 heures de formation. Tu répartis ces heures en fonction du temps que tu as à y consacrer et en fonction de ton rythme d'apprentissage ! Donc pas de stress 😊 (Y'a Anne S).

Alors si tu souhaites commencer à t'éclater en photographie en seulement 9h, c'est par ici :

👉 [lien.com](#)

Et maintenant tu as 3 options %firstname% :

😞 Tu as décidé que la formation "Exposition et lumière" n'est pas pour toi, (et même si ça m'attriste, pas de soucis, je te retrouve dès la semaine prochaine pour ma newsletter habituelle 😊).

😞 Tu as d'autres questions auxquelles je n'ai pas répondu ici. Dans ce cas, je t'invite à me les poser en répondant à cet email (je lis et réponds personnellement à tous vos messages).

😊 Tu te dis que la formation “Exposition et lumière” est pile ce qu’il te faut pour enfin réussir à t’éclater en photographie, et tu es super chaud.e pour nous rejoindre !

Dans ce cas je t’invite à [cliquer ici pour faire partie des X premiers à rejoindre la formation et bénéficier d’une opportunité en OR !](#)

Peut-être que tu te dis que tu veux encore y réfléchir.

Et je comprends.

Mais je pensais à quelque chose...

Nous sommes nombreux, au départ, à croire qu’investir dans du matériel onéreux va nous aider à progresser.

Spoiler alert : c’est faux.

Alors, au lieu de te ruiner en boîtiers dernier cri et autres objectifs à la pointe de l’innovation, commence plutôt par investir dans une bonne formation (que ce soit la mienne ou celle d’un.e autre !).

Une formation, qui, en outre, t’aidera à te tourner vers le matériel adéquat pour toi.

D’autant que si tu ne parviens pas à progresser en photographie grâce à ma formation...

Tu as 30 jours pour demander un remboursement !

Alors, sincèrement, quel est le risque, %firstname%?

[Je veux faire partie des X premiers à rejoindre la formation et bénéficier d’une opportunité en OR !](#)

Je te rappelle que passé ces X inscriptions, et au plus tard [jour] à minuit, je clôturerai l’accès à la formation pour le moment, afin de me consacrer à mes élèves.

Alors ne perds pas une minute de plus et clique ci-dessous pour rejoindre la formation “Exposition et lumière” :

👉 [lien.com](#)

J’espère faire ta connaissance très bientôt !

Anne

PS : Et si tu souhaites simplement bénéficier d’un coaching photo gratuit de 30 minutes ? C’est encore possible [en cliquant ici](#) !

PORTFOLIO



Email n°5

Client : Anne Solaret - Imaginomades

Produit : formation photographie "Exposition et lumière"

Cible : photographes amateurs dont les photos sont trop sombres ou trop claires

Type d'email : email séquence de bienvenue n°6

OBJET : Dernières 24h pour commencer à faire les photos de tes rêves...

Hey %firstname%,

Aujourd'hui je vais être assez directe, car la super offre de bienvenue que je te réserve expire à minuit.

Dès que l'horloge affichera 0:00, je clôturerai les inscriptions afin de me consacrer à mes élèves. Tu passeras alors à côté de 50% de réduction (lorsque la formation rouvrira ses portes, tu devras payer 398€ au lieu de 199€ aujourd'hui).

Sache que tu as également la possibilité de payer en 4 fois sans frais, soit seulement 4 paiements de 49,75€.

Si tu fais partie des gens qui attendent le dernier moment, sache que le dernier moment est arrivé... Alors ne perds plus une seconde :

[Je m'inscris à la formation "Exposition et lumière" pour commencer à faire les photos de mes rêves !](#)

Et si jamais tu as raté tous nos emails cette semaine, voilà un petit récap' rien que pour toi %firstname% :

Si tu rêves de :

- ✨ Capturer les instants qui te sont chers, grâce à des photos pleines de vie
- ✨ Revivre l'émotion de ces instants, juste en ouvrant un album, et partager cette émotion avec tes proches
- ✨ Épater ton entourage avec des clichés qui leur donnent envie de faire appel à tes services
- ✨ Faire connaître ta vision du monde au plus grand nombre, sur internet, les réseaux sociaux et même dans le cadre d'expositions photo...

Mais que, pour le moment :

- ✗ Tu perds un temps infini à tenter de réunir des informations disséminées ça et là sur internet et dans des bouquins
- ✗ Tu t'es inscrit à un club photo ou des sorties photo qui t'ont certes permis de rencontrer d'autres photographes et d'aiguiser un peu ton œil, mais pas de progresser sur la technique
- ✗ Tu as suivi des formations 100% théoriques, qui manquaient cruellement d'un accompagnement pratique et personnalisé

✘ Tu n'as pas le budget ni le temps pour te former en présentiel auprès d'un photographe professionnel

Alors ce mail pourrait bien être la chose la plus importante que tu liras aujourd'hui.

Je sais, ça fait un peu cliché dit comme ça, mais c'est vrai.

Car la formation “Exposition et lumière” a le pouvoir de faire passer tes photos de la case “mouairf... 😞” à la case “waouh 😄”, sans passer par la case “errance et découragement 😞”.

En 6 mois seulement.

Comment je peux te faire une telle promesse?

Eh bien, après avoir moi-même expérimenté les mêmes difficultés que toi...

Après avoir cumulé plus de 10 années d'expérience...

Après m'être décidée sur le tard à me former auprès d'excellents praticiens ...

Et réalisé une centaine de milliers de clichés...

J'ai décidé de mettre mes connaissances et ma pratique à profit pour créer la formation “Exposition et lumière”.

Un parcours de formation très complet et progressif.

Un parcours que j'aurais rêvé pouvoir suivre à l'époque où j'ai démarré la photo.

Mon approche **unique** repose sur les fondamentaux suivants :

✓ **Tout ce qu'il faut de théorie** : tous les principes que tu as besoin de maîtriser réunis en un seul et même endroit, pour dire STOP à la dispersion.

✓ **De la pratique, encore de la pratique, et toujours de la pratique** : je t'inviterai régulièrement à sortir avec ton appareil photo pour relever de petits défis !

✓ **Coaching** : je t'accompagne à chaque pas, progressivement et à ton rythme, en répondant en direct à toutes les difficultés que tu rencontres.

✓ **Autonomie** : je te donne toutes les clés qui te permettront de te débrouiller au plus vite dans n'importe quelle situation, de façon complètement autonome.

Et dans 6 mois ?

Eh bien, tu seras capable de faire des photos comme celle-ci :



Celle-ci :



Ou encore celle-ci :



Ça, c'est à toi de voir.

Alicia, par exemple, prend beaucoup de plaisir à photographier des détails de nature qui font l'admiration de ses proches en Espagne.

Et Julie s'éclate à immortaliser ses rencontres au Cap-Vert, à tirer le portrait de ceux qui passent devant son appareil et à partager ensuite ses magnifiques photos sur Instagram.

Tu aimerais être le prochain ou la prochaine à rejoindre le rang des photographes passionnés et accomplis de la communauté Imaginomades ?

Alors [inscris-toi à la formation "Exposition et lumière" en cliquant ici](#)

Pour rappel, tu as jusqu'à ce soir minuit pour bénéficier de 50% de réduction (199€ au lieu de 398€).

Dès que l'horloge affiche 0:00 c'est terminé...

C'est une offre tout à fait exceptionnelle, que je ne réitérerai sans doute jamais.

Alors si tu es ne serait-ce qu'un tout petit peu intéressé, [rejoins-nous maintenant, %firstname%](#).

En espérant de tout cœur faire ta connaissance,

Anne

PORTFOLIO



Email n°6

Client : Anne Solaret - Imaginomades

Produit : formation photographie "Exposition et lumière"

Cible : photographes amateurs dont les photos sont trop sombres ou trop claires

Type d'email : email séquence de bienvenue n°7

OBJET : [PLUS QUE 6H] Ne passe pas à côté des photos de tes rêves ! 😞

Re %firstname%,

Il ne nous reste plus beaucoup de temps alors je vais aller droit au but :

L'énorme réduction de 50% que je te réserve sur la formation "Exposition et lumière" expire ce soir à minuit pile (soit dans 6 heures ou moins selon l'heure à laquelle tu liras ce mail). Passé ce délai, je clôturerai les inscriptions pour me consacrer à mes élèves.

Aucune exception ne sera faite.

J'insiste sur ce point car je reçois régulièrement des mails de personnes ayant raté la deadline pour X ou Y raison. Je suis vraiment désolée mais je ne peux pas faire d'exception, ce serait injuste pour les autres.

Alors, dès que l'horloge affichera 0:00, la formation "Exposition et lumière" fermera ses portes pour le moment.

Et quand elle rouvrira, elle repassera au tarif habituel de 398€ (au lieu de 199€ aujourd'hui).

Je ne sais pas quand je referai une promo, si j'en refais une.

Mais ce qui est sûr ?

C'est que ça ne sera pas pour tout de suite.

(Pas avant au moins plusieurs mois).

Alors n'hésite plu, %firstname%...

À ce jour, X élèves ont déjà rejoint la formation "Exposition et lumière", sur un total de X places disponibles.

Si tu veux rejoindre les rangs des futurs photographes passionnés et accomplis, tout en bénéficiant de cette énorme réduction, vraiment il n'y a plus une minute à perdre...

=> [Je rejoins la formation "Exposition et lumière" à -50% !!](#)

Je te rappelle que...

- ✓ La formation te donne accès à un coaching 100% personnalisé, tout au long du programme (à ce prix-là, c'est du **jamais-vu**).
- ✓ Tu peux payer en 4 fois sans frais si ça t'arrange.
- ✓ Tu es protégé par ma garantie de remboursement inconditionnelle de 30 jours si tu n'es pas satisfait.

Vraiment, tu n'as RIEN à perdre %firstname%...

Mais il faut te décider avant que l'horloge n'affiche 0:00...

=> [Je rejoins la formation "Exposition et lumière" à -50% !!](#)

En espérant faire très bientôt ta connaissance,

Anne

PORTFOLIO



Email n°7

Client : Sébastien Hanouna (concours organisé par les formateurs de 1EMAILPARJOUR - Olivia Attal et Michael Beyer)

Produit : formation immobilière "La conciergerie 100% automatisée"

Cible : personnes en quête d'indépendance financière

Type d'email : newsletter (storytelling)

OBJET 1 : Comment vas-tu, %firstname%?

OBJET 2 : Comment hacker ta banque

Hello %firstname%,

Aujourd'hui, j'aimerais te poser une simple question : comment vas-tu?

Je veux dire, comment vas-tu VRAIMENT?

Si je te pose cette question, c'est que ce matin même, il m'est arrivé un truc qui ne m'a pas laissé indemne.

J'attendais tranquillement dans le hall de ma banque, lorsqu'une jeune femme qui était reçue dans le bureau voisin a commencé à hausser le ton.

Elle disait ne pas comprendre qu'on lui prélève autant d'agios, alors même qu'elle se trouvait dans une situation de précarité.

Tout à coup, elle a explosé, hurlant qu'elle ne parvenait plus à nourrir ses enfants. Et tandis qu'elle quittait précipitamment la banque, elle a fondu en larmes.

Cette scène m'a glacé. J'aurais voulu sortir, aller lui proposer mon aide. Mais au lieu de ça, je suis simplement resté assis là, comme sidéré.

Pourquoi je te raconte ça?

Parce que ça m'a permis de prendre conscience d'une chose : la crise économique est bien là. Elle ne touche pas que les plus précarisés, elle touche (presque) tout le monde, i.e. la classe moyenne.

Et comme tu l'as peut-être déjà vécu, tant qu'on va bien, qu'on a les moyens, les institutions nous offrent leurs plus beaux sourires.

Mais le jour où on se retrouve dans le besoin, ces mêmes institutions nous tournent le dos.

Personne ne veut rien entendre.

Chacun applique les directives qu'il a reçues.

Peu importe qu'on lui hurle notre désespoir.

On se retrouve seul au monde.

LITTÉRALEMENT.

Je n'ai pas la prétention de pouvoir changer le monde... Mais s'il y a bien une chose que je sais, c'est que je ne veux plus JAMAIS avoir à constater la détresse des gens sans être convaincu d'avoir fait mon MAXIMUM pour quelques-uns d'entre eux.

C'est pour cette raison que je t'écris aujourd'hui, %firstname%.

D'ici peu, 25 personnes vont rejoindre le programme que j'ai créé à destination de tous ceux qui souhaitent se mettre définitivement à l'abri du besoin. Ce programme s'appelle La Conciergerie 100% automatisée.

C'est ce programme qui m'a permis de passer de conducteur de bus au SMIC - et Dieu seul sait ce que la crise aurait fait de moi... - à rentier en immobilier.

Et parce que je sais que tu lis mes mails, j'aimerais te proposer de faire partie de ces 25 personnes.

Je ne vais pas te faire le coup du "si tu refuses, tu finiras comme cette dame à la banque". Quelle que soit ta décision, je te souhaite le meilleur.

En revanche, je peux t'assurer qu'en choisissant de rejoindre la Conciergerie 100% automatisée, tu es CERTAIN de te mettre à l'abri du besoin - quoiqu'il advienne en France ou même dans le monde.

Maintenant, si tout va bien dans ta vie et que tu es absolument certain de ne pas souffrir de la crise économique, alors tu peux supprimer ce mail : il n'est pas pour toi.

Mais si ce n'est pas le cas, tu as juste à cliquer [ici](#) pour en apprendre davantage sur l'opportunité que je te réserve.

Alors %firstname%, comment vas-tu?

Prends soin de toi.

SIGNATURE

PS : aucun banquier n'a été maltraité durant l'écriture de ce mail.